

## Педагогические горизонталы – ДВ

**Цель:** познакомиться педагога с использованием мнемотаблиц в работе по развитию связной речи у младших школьников.

### **Задачи:**

1. Изучить понятие «мнемотаблица» и особенности ее применения на уроках.
2. Выделить методы и приёмы формирования связной речи у младших школьников на уроках посредством мнемотаблиц.
3. Провести работу по формированию связной речи у младших школьников на уроках посредством мнемотаблиц.

**Актуальность:** Формирование связной речи, обеспечивающей точность выражения мыслей и взаимопонимания в общении, становится одной из важнейших задач, решаемых в школе. Овладение связной речью младшими школьниками затруднено по ряду причин: недостаточный словарный запас, эмоциональные переживания, замена чтения книг просмотром видеороликов, увлеченность гаджетами.

В работе по формированию связной речи нельзя недооценивать значение мнемотехники, а именно – мнемотаблиц. Их применение способствует формированию умения составлять связный рассказ, повышает качество речи учащихся.

### Ход занятия

Я. А. Каменский говорил о знаменитом «золотом правиле», которое предусматривало непосредственное знакомство учащихся с предметами в натуре или изображением этих предметов. По его мнению, все, что только можно, разумно «предоставлять для восприятия чувствами».

Ориентировка на ассоциативные, образные связи ведет к более глубокой обработке материала урока и более продолжительному (очень часто произвольному) запоминанию. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного зрительного образа или сопоставляя его с уже

имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству детей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием, связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Именно потому, что дети младшего школьного возраста являются «визуалами», в работе по формированию связной речи нельзя недооценивать значение мнемотехники, а именно – мнемотаблиц. Их применение способствует формированию умения составлять связный рассказ, повышает качество речи учащихся.

Последовательно, от простого к сложному, применяя мнемотаблицы в работе над развитием речи, удастся успешно формировать связную речь у тех детей, которые изначально не владеют самостоятельными развернутыми смысловыми высказываниями, подменяя их перечислением предметов, действий либо неверно оформленных фраз.

Мнемотаблица – это схема с последовательно расположенными изображениями или символами, в которых зашифровано содержание текста.

Мнемотаблицы бывают двух видов: обучающие и развивающие. Обучающие содержат незнакомую обучающимся информацию и могут использоваться для заучивания правил правописания, словарных слов, последовательности падежей и т. д. Составляет такие таблицы учитель.

Принципы работы с обучающей мнемотаблицей несколько отличается от работы с развивающей таблицей, поскольку они содержат обучающую информацию, как правило, незнакомую детям. Поэтому в этом случае основную задачу (объяснение) берет на себя педагог, особенно если это первая мнемотаблица в определенном направлении.

Развивающие таблицы содержат знакомую информацию, составляются обучающимися. Используются для написания изложений и сочинений.

Работая с развивающей мнемотаблицей, школьникам показывается таблица и расшифровывается закодированная информация. Устанавливаются логические связи, количественные и качественные характеристики. Затем дается время на запоминание таблицы. Таблица убирается, и дети воспроизводят ее графически по памяти. Работа может быть, как индивидуальная, так и групповая.

При использовании данной техники создаются мнемотаблицы, которые особенно эффективны при изучении правил правописания, составления рассказов, при работе с деформированными текстами.

На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, весь текст зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

На начальном этапе учитель предлагает готовую план-схему, а по мере обучения учащийся также активно включается в процесс создания своей схемы. Каждая ячейка таблицы может соответствовать одной строчке или целой фразе.

Важным приёмом формирования умения составлять описательные рассказы является использование мнемотаблиц. Такие наглядные таблицы, или схемы помогают ребёнку видеть чёткий план описательного рассказа. Мнемотаблицы выступают планом-подсказкой, с помощью которого учащийся может последовательно рассказать о предмете.

При написании сочинения с помощью мнемотаблиц школьникам дается чистый бланк-мнемотаблица. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка. На начальных этапах работы с мнемотаблицами учащиеся заполняют бланк под руководством учителя.

Получившаяся схема выступает в качестве плана речевого высказывания. В схеме используются унифицированные символы-рисунки, обозначающие различные признаки предмета, явления или процесса.

Для детей младшего школьного возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета и другие образы. Опорным в таблице является изображение главных предметов, действий, через которые идет осознание происходящего в ней. Для обучающихся младшего школьного возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Приведем пример работы на уроке литературного чтения в 1 классе на тему «В.В. Бианки «Первая охота».



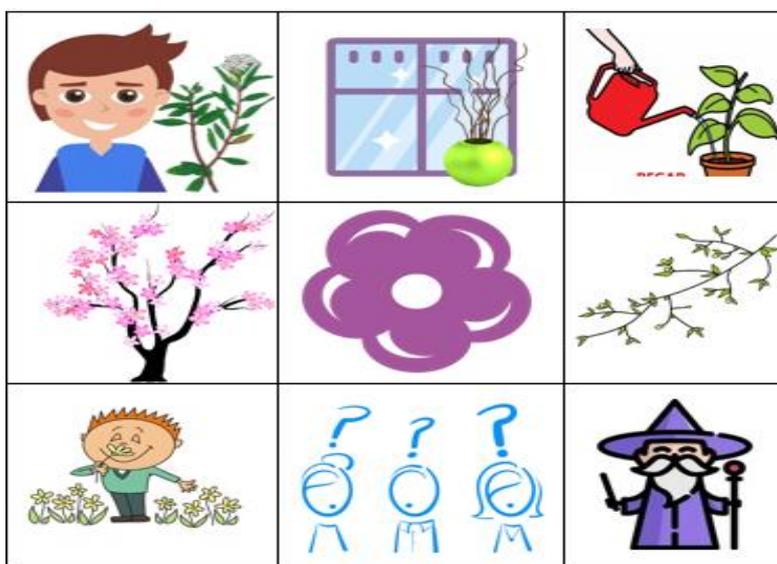
**Рис. 1. Мнемотаблица к тексту**

**В. Бианки «Первая охота»**

Первым этапом работы является знакомство с текстом, далее детям предлагается ознакомиться с мнемотаблицей и обсудить все изображенные в ней картинки. Учащиеся описывают каждое изображение, перекодируют в соответствии с текстом, затем необходимо составлять текст пересказа с опорой на мнемотаблицу.

Приведем пример работы на уроке русского языка в 4 классе на тему «Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева».

Вначале дети знакомятся с текстом. После работы с произведением учащиеся рассматривают мнемотаблицу, обсуждают каждую картинку, изображенную в схеме. Следующим этапом работы является перекодирование информации в соответствии с текстом, т. е. учащиеся высказывают свои мысли по поводу каждой картинке в мнемотаблице. Далее учащиеся поэтапно составляют предложения. В заключение дети самостоятельно приступают к написанию изложения.



**Рис. 2. Мнемотаблица к тексту  
Ю. Яковлева «Багульник»**

Таким образом, с помощью мнемотаблиц школьники могут выстроить алгоритм высказывания, учатся составлять рассказы, правильно оформлять свои мысли в виде предложений, увеличивается словарный запас, улучшается грамматический строй. Учащиеся меньше допускают ошибок в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, правильно употребляют в активной речи предлоги, реже их пропускают и заменяют.

Использование мнемотаблиц на уроках русского языка способствует развитию у учащихся одной из универсальных базовых способностей – способности воображения, запоминания, а, следовательно, соответствует задачам современного филологического образования.